

STRATEGIPLAN 2012-2016



Kunsthøgskolen i Bergen
Bergen National Academy of the Arts

Kunsthøgskolen i Bergen vil skape en ledende arena for nytenkning og utprøvende kunstnerisk utviklingsarbeid og utdanning.

I 2016

- er kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning, utdanning og formidling like viktige i arbeidet vårt;
- er vi akkreditert som vitenskapelig høyskole;
- er vi fortsatt en selvstendig institusjon som samarbeider med relevante partnere om kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning, undervisning og forvaltning;
- er vi samlokalisert i nytt bygg;
- har vi to avdelinger – kunst og design;
- oppnår stipendiatene våre PhD-graden gjennom Stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid.
- utdanner vi kandidater og utvikler kunnskap som bidrar til og utfordrer samfunnet

STIMULERENDE, SKAPENDE, SYNLIG OG SOLID

Kunsthøgskolen i Bergen er en stimulerende og energisk arena for utvikling av nye ideer og kunnskap.

Kunsthøgskolen i Bergen

- utfordrer etablert praksis og er nytenkende innen kunst- og design.
- styrker kvalitet gjennom å fokusere på prosess og resultat.
- stimulerer til verdiskaping og deling av kunnskap.
- er initiativrike og innovative, og fremmer kritisk refleksjon.
- videreutvikler et sterkt fagmiljø gjennom målrettet rekruttering av høyt kvalifisert fagpersonale, og gjennom dialog og samarbeid.
- formulerer overbyggende tema og utvikler prosjekt som inkluderer både faglig ansatte, stipendiater, studenter og eksterne partnere.
- har et tett samspill mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og kunst- og designfaglig forskning.
- bidrar til utvikling og kvalitet i Program for kunstnerisk utviklingsarbeid.
- er en premissleverandør i internasjonale diskusjoner.
- er en synlig deltaker i internasjonale prosjekter.

KUNSTNERISK UTVIKLINGSARBEID OG FORSKNING

Sektormål: Universiteter og høyskoler skal i tråd med sin egenart, utføre forskning, kunstnerisk- og faglig utviklingsarbeid av høy internasjonal kvalitet.

STIMULERENDE, SKAPENDE, SYNLIG OG SOLID

Kunsthøgskolen i Bergen er et bærekraftig og eksperimentelt lærings- og arbeidsmiljø for skapende virksomhet.

Kunsthøgskolen i Bergen

- utdanner kunstnere og designere som er setter dagsorden på sine felt.
- gir vekstvilkår for kritisk refleksjon, konseptuell tenking og helhetlig forståelse.
- bygger på sammenhengen mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og utdanning
- gjør utdanningen samfunnsrelevant og fremmer kunst og design sin betydning i samfunnet
- tilbyr optimale muligheter for å arbeide på tvers av medier og fagfelt.
- vektlegger kommunikasjon og dialog i faglig miljø.
- tilbyr et læringsmiljø hvor studentene oppmuntres til å være kritiske, selvstendige og utforskende.
- har en nasjonal og internasjonal profil som reflekteres i sammensetning av ansatte og studenter.
- tilbyr etter- og videreutdanning som er tett knyttet til kjernevirksomheten og som er faglig relevant, fleksibel og stabil.

UTDANNING

Sektormål: Universiteter og høyskoler skal gi utdanning av høy internasjonal kvalitet i samsvar med samfunnets behov.

STIMULERENDE, SKAPENDE, SYNLIG OG SOLID

Kunsthøgskolen i Bergen er en synlig, tydelig og troverdig samfunnsaktør som øker samfunnets bevissthet om verdien av og potensialet til kunst og design.

Kunsthøgskolen i Bergen

- er en opplagt samarbeidspartner for kulturliv, myndigheter og næringsliv for styrking av kunst og design.
- bidrar i fora der vår kompetanse er en ressurs, og bygger nettverk med relevante partnere.
- synliggjør virksomheten vår og møter andres kompetanse i og utenfor Norge
- formidler prosesser og resultater for å øke den offentlige bevisstheten om verdien og potensialet i kunst og design.
- engasjerer oss i en internasjonal kontekst.
- viser vårt arbeid i profesjonelle sammenhenger.
- produserer dokumentasjon av og refleksjon over vår faglige virksomhet som bidrar til faglig utvikling og diskusjon.
- bidrar til å styrke kunst- og kulturformidling til barn og unge i utdanning.
- øker eksternt finansiert virksomhet gjennom å tilby nyskapende og attraktiv kunnskap for samfunns- og næringsliv.

FORMIDLING

Sektormål: Universiteter og høyskoler skal være tydelige samfunnsaktører og bidra til formidling, internasjonal, nasjonal og regional utvikling, innovasjon og verdiskaping.

STIMULERENDE, SKAPENDE, SYNLIG OG SOLID

Kunsthøgskolen i Bergen er en solid, effektiv og kvalitetbevisst institusjon som har glede og interesse av samarbeid internt og eksternt.

Kunsthøgskolen i Bergen

- fremmer åpen og helhetlig ledelse.
- bruker ressursene til å styrke kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning, utdanning og formidling.
- stimulerer til utvikling forankret i faglig kvalitet.
- anvender faglige resultater som grunnlag for videreutvikling av organisasjonskultur, institusjonsidentitet og profilering.
- opplever ansatte og studenter som ressurser i institusjonens utvikling.
- fremmer transparent intern kommunikasjon.
- vektlegger et arbeidsmiljø kjennetegnet av likeverd og toleranse.
- tar etiske utfordringer alvorlig.
- arbeider for utviklingen av et bærekraftig og inkluderende miljø.

LEDELSE, ORGANISASJON OG FORVALTNING

Sektormål: Universiteter og høyskoler skal ha effektiv forvaltning av virksomheten, kompetansen og ressursene i samsvar med sin samfunnsrolle.